

RELAÇÃO GERAL DE RESUMOS SUBMETIDOS AO SIMPÓSIO TEMÁTICO DO II ENADIS

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| SIMPÓSIO | COORDENAÇÃO |
| DISCURSO, MEMÓRIA E LITERATURA | PPGMEL |

Local: BLOCO 1A - SALA 103

| ORDEM* | AUTOR(A)(S) | TÍTULO | PARECER |
|---------------|---|---|-----------------|
| 1. | ALESSANDRA APARECIDA CORTEZ DURAN; DARLANA LIMA DE OLIVEIRA | A MEMÓRIA COMO ELEMENTO CONSTITUIDOR DE SENTIDO E EXPRESSÃO AFRICANIDADE NO POEMA O FADO DAS ORIGENS | Deferido |
| 2. | ANA BEATRIZ SANTOS BRAZ E SARA ALMIEIRA DA ROCHA | ANALISANDO OS SUJEITOS, AS IDEOLOGIAS E OS DISCURSOS NA MÚSICA “PAIS E FILHOS” | Deferido |
| 3. | ANE CAROLINE RODRIGUES DOS SANTOS FONSECA | O DISCURSO DE EDUARDO MARTINS: UMA ANÁLISE DA DISCURSIVIDADE DA POESIA A PROCISSÃO DA PALAVRA | Deferido |
| 4. | GABRIELA GOMES REIS E ALCICLEI GRAÇA CRUZ | A MATERIALIDADE DISCURSIVA DO POEMA “VOZES-MULHERES” DE CONCEIÇÃO EVARISTO | Deferido |
| 5. | GRAZIELLY CHRISTINY; LUCAS GABRIEL BRASIL DESMAREST E VALÉRIA FRANÇA DOS SANTOS | O DISCURSO, IDEOLOGIA E O SUJEITO DO CLIPE DA MÚSICA: “O TRONO DO ESTUDAR” | Deferido |
| 6. | JOSÉ DE RIBAMAR MUNIZ RIBEIRO NETO | A PLASTICIDADE E A METALINGUAGEM COMO ELEMENTOS CONSTITUIDORES DE SENTIDO NA OBRA LITERARIA “A PALAVRA FALTA” | Deferido |
| 7. | LAÍS DOS SANTOS BEZERRA; MARIA DA CONCEIÇÃO DE FIGUEIREDO | AS FORMAS INTERPELATIVAS DA MÍDIA SOBRE A IDENTIDADE DO CORPO FEMININO | Deferido |

| | | | |
|-----|---|--|-----------------|
| 8. | LARISSA GOTTI PISSINATTI; SONIA MARIA GOMES SAMPAIO | MEMÓRIA E IDENTIDADE EM YNARI: A MENINA DE CINCO TRANÇAS | Deferido |
| 9. | MARCOS AURÉLIO BITENCOURT DOS SANTOS | SUJEITO E RESISTÊNCIA: A CONDIÇÃO HUMANA NO CONTO "NEGRINHA", DE MONTEIRO LOBATO | Deferido |
| 10. | MARTA DE PAULA VIEIRA DE PAULA VIEIRA | CONSTRUÇÃO DE UM GLOSSÁRIO EM LIBRAS DA CIDADE DE VILHENA: PRODUÇÃO DE EFEITOS DE SENTIDOS NOS ALUNOS SURDOS | Deferido |
| 11. | TOMÉ FERNANDES CAITANO; AGOSTINHO FILHO DA SILVA LIMA | CHARGES: O DISCURSO SOBRE O MEIO AMBIENTE. | Deferido |

*O **horário e o tempo** para as apresentações são flexíveis e podem ser alterados pela Coordenação do Simpósio, de acordo com as necessidades do momento.